

## - Méthode d'analyse d'un récit -

### Que faut-il regarder dans un texte ?

- 1- Si ce texte est extrait d'une œuvre intégrale, quelle est sa place (incipit, milieu, excipit) ?
- 2- Quel est le type de discours ? Le texte raconte-t-il une histoire (discours narratif) ; explique-t-il une notion ? (discours explicatif) ; décrit-il un objet/ une personne (discours descriptif).
- 3- Quel est le registre du texte ? Est-il comique ? tragique ? pathétique ? lyrique ? épique ?...
- 4- Le thème du texte (le sujet)

### **Plus particulièrement, il faut relever les éléments suivants :**

- 1- Le paratexte (informations sur l'Histoire, les personnages : place de l'extrait dans l'œuvre)
- 2- L'énonciation : qui parle ? (pronoms de la 1<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> pers...) A qui ?
- 3- Qui voit la scène ? (narrateur, focalisation)
- 4- Les indices spatio-temporels (le cadre est-il réaliste ? merveilleux ?)
- 5- Les champs lexicaux : relever ceux qui dominent uniquement et les commenter.
- 6- Les registres de langue (soutenu, familier...)
- 7- Les adjectifs (mélioratifs, péjoratifs) : servent-ils à faire un portrait positif ou négatif d'une personne ou d'un objet ?
- 8- Les figures de style : métaphores, comparaisons, hyperboles, personnification... A relever et à commenter.
- 9- Les structures de phrase : interrogatives, exclamatives, affirmatives, négatives / ponctuation.
- 10- Le rythme des phrases : rapide, lent....en quoi peut-il montrer l'état d'esprit du narrateur ?
- 11- Les temps des verbes : présent, passé, futur, impératif ...Commentez les emplois.
- 12- Structure du récit : chronologique ? analepse ? (retour en arrière), prolepse.
- 13- Le rythme du récit : sommaire, ellipse, scène, pause.
- 14- Structure du texte : s'il y a des paragraphes, est-ce que l'on passe à une autre idée ?
- 15- Les discours (direct, indirect, indirect libre) : quel intérêt y a-t-il à passer de l'un à l'autre ?
- 16- La modalisation : y a-t-il un jugement d'exprimé ?
- 17- Peut-on rattacher ce texte à un mouvement littéraire ? (Romantisme Naturalisme, Réalisme, Nouveau Roman...)

Cette liste n'est pas exhaustive, mais elle peut vous servir de point de départ pour une étude de texte.